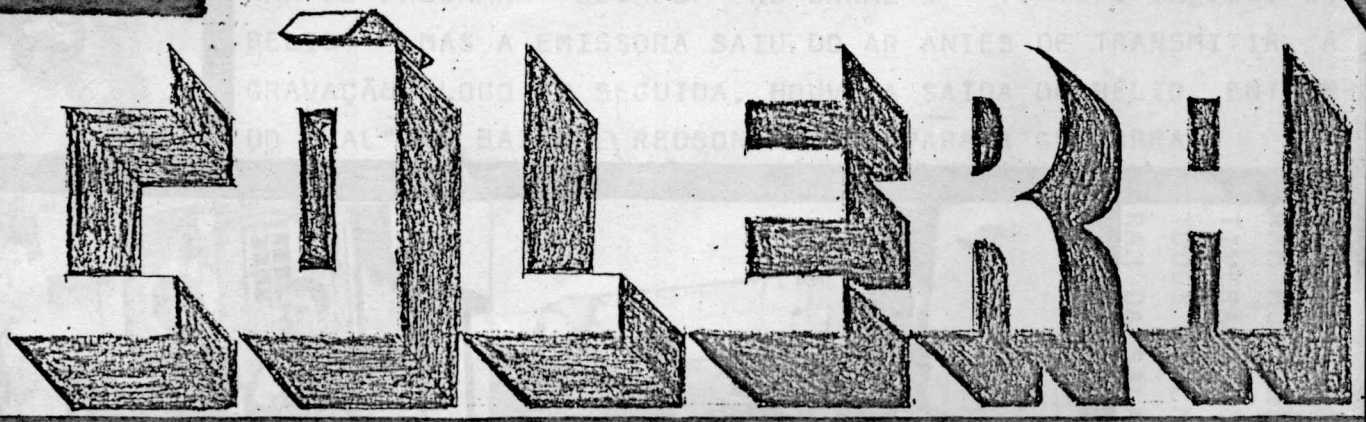
AMAMHÃ
ÓLERA
NÃO FUME
NÃO FUME AQUI PARASITA
AGIR
1992
ÓLERA

# E COMO FOI?

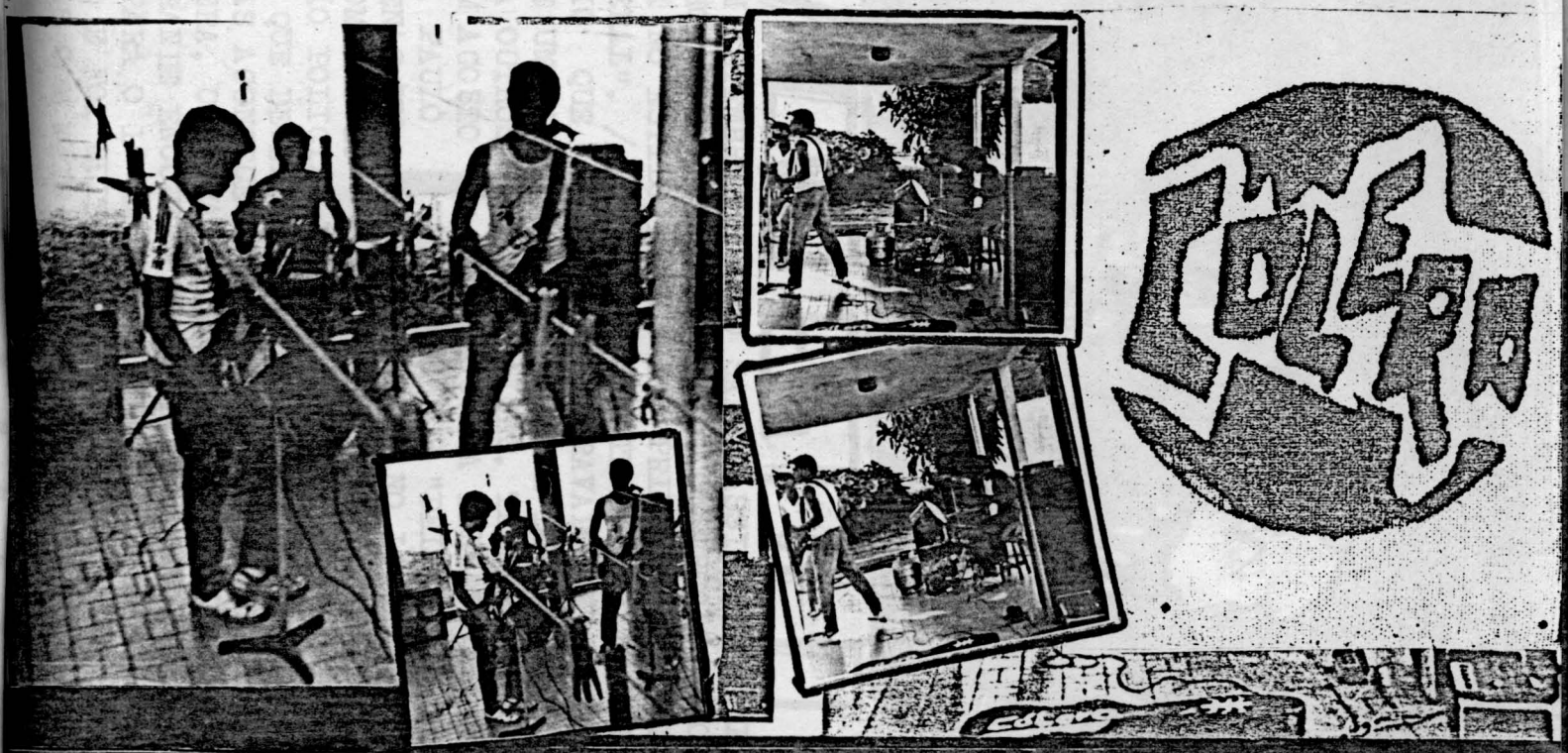
FOI EM OUTUBRO DE 79, DEPOIS DE VÁRIAS TENTATIVAS, QUE REDSON CONSEGUE FORMAR UM GRUPO. AS TENTATIVAS FORAM PARA MONTAR UM GRUPO DE ROCK SIMPLES (estilo Dr. Feelgood /Joelho de Porco) ATÉ ENTÃO SEM NENHUM SUCESSO.

ESTE NOVO GRUPO TINHA HÉLIO NA GUITARRA, PIERRE (irmão de Redson) NA BATERIA E REDSON NO BAIXO E VOCAL. COM ESTA FORMAÇÃO SURGIRAM ALGUMAS MÚSICAS SÓ QUE TODAS NO ESTILO PUNK. - Redson comenta: -- "Na época eu já gostava do som punk, mas ainda tinha o ideal voltado para uma música irônica com um som mais pulante, estilo mesmo do Joelho de Porco. Minhas primeiras músicas punks eram estranhas, letras complicadas e uns arranjos rápidos que, se fossem tocados hoje, seriam base para um barulhento hard-core. Um trecho da música "Estranho e Nocivo" que foi a primeira que fiz: "NÃO CRÊ EM ESTÁTUAS/NÃO PARA EM FRONTEIRAS/ VIVE A PRÓPRIA MORTALHA/NÃO CARREGA BANDEIRA/HEY,HO,HEY." = Note que é uma ironia com pessoas, fatos, etc..."

Com um grupo em plano, deveria vir um nome e, lendo um jornal, Redson depara com uma reportagem: " NO SUL, A CÓLERA MATA MILHARES DE PORCOS " -- DAÍ, LOGO VEIO UMA RESPOSTA QUE PERMANECEU = CÓLERA = O NOME IDEAL.

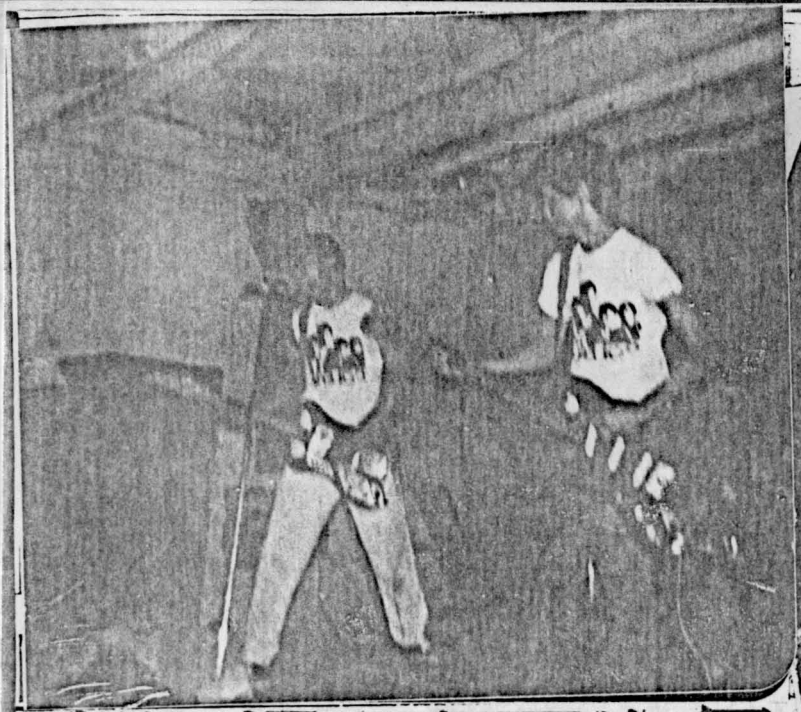



E POR NÃO TEREM UM LOCAL PARA ENSAIAR E POUCO EQUIPAMENTO, O ENSAIO ERA COM DOIS VIOLÕES E UMA POLTRONA ERA USADA COMO BATERIA. / A OPORTUNIDADE PARA UMA PRIMEIRA APRESENTAÇÃO FOI EM DEZEMBRO/79 NA ESCOLA CETAL ONDE O CÓLERA TOCOU AS SUAS 9 MÚSICAS ENSAIADAS E OUTRA IMPROVISADA NO FINAL DA APRESENTAÇÃO. FOI UM SHOW RAZOÁVEL, PELO MENOS NINGUÉM RECLAMOU, ALIÁS HOUVE ATÉ PESSOAS QUE SE INTERESSARAM.



DESTE FEITO, PASSARAM PARA UM TRABALHO MAIS SÉRIO. LETRAS MAIS SIGNIFICATIVAS E COM O TEMPO PASSARAM A ENSAIAR COM UM PEQUENO EQUIPAMENTO E UMA VELHA BATERIA MEIA DESTRUIDA. NO MÊS DE JANEIRO/80 ENTROU PARA O VOCAL UM VELHO AMIGO DE REDSON - " KINO " - E COM ESSA FORMAÇÃO, TOCARAM NUM SHOW DE TRÊS DIAS NUM SALÃO CHAMADO "GRUTA" ONDE, APÓS UMA APRESENTAÇÃO NA ROCK'S (MAR/80), FICARAM ENSAIANDO E SE APRESENTANDO AO LADO DE OUTRAS BANDAS. / EM JUN/80 PARTICIPARAM DO PROGRAMA "OLIMPOP" NO CANAL 4 - TV TUPI (Agrad. ao FELIZ) - MAS A EMISSORA SAIU DO AR ANTES DE TRANSMITIR A GRAVAÇÃO. LOGO EM SEGUIDA, HOUVE A SAÍDA DE HÉLIO, ENTRANDO "VAL" NO BAIXO E REDSON PASSOU PARA A GUITARRA.

COM ESSA NOVA FORMAÇÃO, TOCARAM NUM ANIVERSÁRIO ONDE NÃO TIVERAM MUITO SUCESSO, POIS TODOS OS CHICS CONVIDADOS SAIRAM DA SALA EM 5 MINUTOS.



# NOVO ESTILO

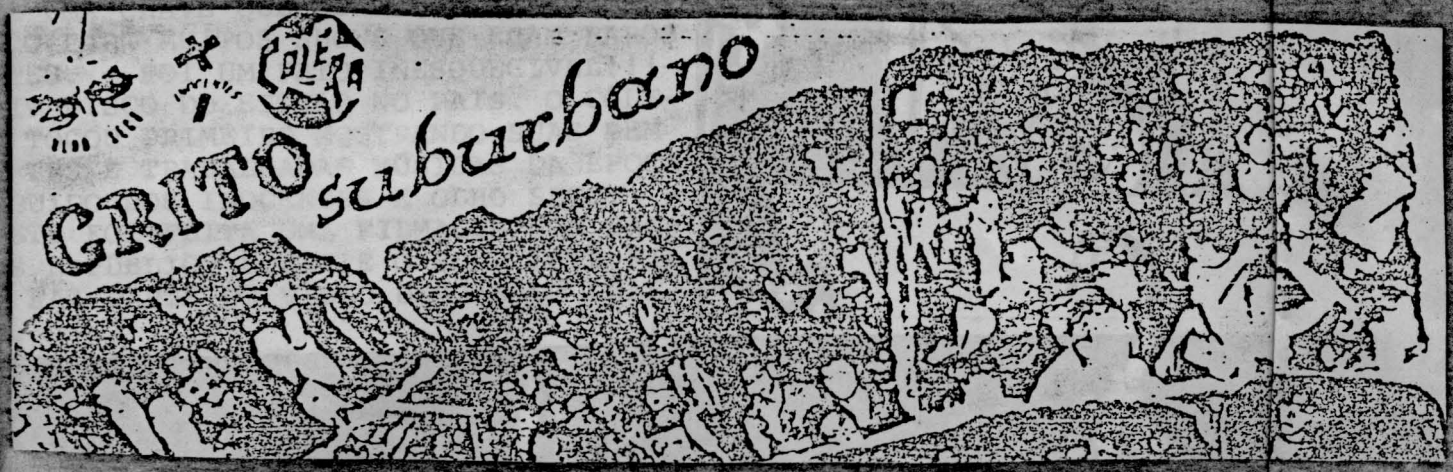
# SHOWS

EM SETEMBRO/80 KINO SAIU, ASSIM REDSON PASSOU A FAZER O VOCAL E FAZEM SEU PRIMEIRO SHOW INDIVIDUAL NO SALÃO CONSTRUÇÃO EM OUTUBRO. / DAÍ EM DIANTE, COMEÇA UMA MUDANÇA NO ESTILO DE SOM E O PRIMEIRO SINAL DISTO É UMA MÚSICA MUITO MARCANTE "SUBURBIO GERAL". / DURANTE TODO O 1º SEMESTRE FICARAM SÓ ENSAIANDO UM NOVO REPERTÓRIO QUE FOI GRAVADO EM JUNHO/81 NA PRIMEIRA FITA DEMO'S COM OLHO SECO DE UM LADO E CÓLERA DO OUTRO. ESTA FITA FOI DISTRIBUIDA PARA O BRASIL E PARA OUTROS PAÍSES. TAMBÉM FOI PARTE DE COLETÂNEAS NA INGLATERRA E EUA. EM AGOSTO HOUVE A TENTATIVA PARA O PRIMEIRO ENCONTRO DAS BANDAS PUNKS DE S. PAULO NO PUB "DEIXA FALAR", MAS NÃO CHEGOU A SE CONCRETIZAR, HOUVE APENAS UM ENSAIO NO LOCAL./ NO MÊS SEGUINTE, OUTRA TENTATIVA QUE TEVE UM BOM INÍCIO MAS NEM TODAS BANDAS CHEGARAM A TOCAR POR CAUSA DE UMA INTERVENÇÃO POLICIAL NO MEIO DO SHOW, LOGO APÓS O CÓLERA TOCAR, TOCOU APENAS UMA BANDA E O QUE DEVERIA SER GRANDE FOI PEQUENO./ FINALMENTE, EM NOV/81 O 1º ENCONTRO DAS BANDAS ACONTECEU MESMO!!! - FOI NO TEATRO "LUSO" COM MAIS DE 10 BANDAS DA ÉPOCA. O CÓLERA, COM SUAS MÚSICAS JÁ CONHECIDAS E ALGUMAS OUTRAS, PARTICIPOU DESTE PRIMEIRO GRANDE ENCONTRO DE BANDAS EM SÃO PAULO./ NA FASE DE DEZ/JAN COMEÇARAM AS GRAVAÇÕES PARA O 1º LP DISCO PUNK NACIONAL. EM JANEIRO ACONTECEU O 2º ENCONTRO TAMBÉM NO LUSO E FOI MUITO BOM. DOIS DIAS DEPOIS, A BANDA PARTICIPA DE OUTRO SHOW NO "L" DANÇAS COM MAIS MÚSICAS NOVAS E SEMPRE AO LADO DE OUTRAS BANDAS... (Agrad. Alemão). X

APÓS TODOS OS ENCONTROS DE BANDAS E DE GRAVAR SUAS 4 MÚSICAS PARA O DISCO, O CÓLERA VOLTA À UMA TEMPORADA DE ENSAIOS PARA FAZER MÚSICAS NOVAS.

EM ABRIL/82...

- COM 12 FAIXAS EM 45 rpm - ENCARTE - CAPA COM MUITAS FOTOS - SAI O...




AS FOTOS DA CAPA FORAM TIRADAS DO PÚBLICO NOS GRANDES ENCONTROS

GRITO GRITO SUBURBANO SUBURBANO!

(Foto do 1º LUSO)-("L"DANÇAS)-(PIERRE/1º LUSO)-(Foto do 2º LUSO)

- JOÃO -

- GRITAR -

- SUBURBIO GERAL -

- HHEI -

UM DETALHE: NESTA FASE DE ENCONTROS DE BANDAS, E NA GRAVAÇÃO DO GRITO S. A BANDA TEVE UM MEMBRO A MAIS PARTICIPANDO NOS BACK-VOCAIS (GORDO) que APARECE NA PRIMEIRA FOTO E ESTEVE COM A BANDA ATÉ MARÇO/82.

ANTES DO SHOW DE LANÇAMENTO DESTE PIONEIRO, FAZEM GRAVAÇÕES AO LADO DAS BANDAS "RATOS DE PORÃO" E "ANARCOÓLATRAS" PARA UMA SEGUNDA FITA DEMO'S CHAMADA: "DESTRÓI FASCISMO".

# LANÇAMENTO do GRITO SUBURBANO

→ JUNHO - 82 →

FOI UMA CHAVE QUE ABRIU UM GRANDE ESPAÇO PARA MUITOS SHOWS QUE ERAM RAROS ANTES. - FOI UM FATO INESQUECÍVEL!!!- O 1º DISCO DO ESTILO NO PAÍS. O CÓLERA TOCOU PRIMEIRO MOSTRANDO SUAS BEM FORTES E TRABALHADAS MÚSICAS DA ÉPOCA SEGUIDO DOS INOCENTES E OLHO SECO. - NESTE FOI FEITA UMA FILMAGEM COM BANDAS E PÚBLICO DURANTE O SOM. ESTE FILME FAZ PARTE DO VÍDEO DEMO'S DO CÓLERA.

→ E TAMBEM...

UMA SÉRIE DE ENCONTROS DE BANDAS FORAM ORGANIZADAS EM CAMPINAS, PARTICIPANDO DO SEGUNDO, O CÓLERA SEGUE COM TODA GARRA, E SAI A 2a FITA DEMO'S COM ALGUMAS MÚSICAS DO LANÇ. DO GRITO E OUTRAS NOVAS.

CAMPINAS

AGOSTO 83

O SEGUNDO SHOW FORA DE SÃO PAULO ACONTECEU EM OUT/82 NA CIDADE DE APARECIDA DO NORTE, AO LADO DO OLHO SECO E RATOS DE PORÃO. NO MESMO MÊS PARTICIPA DA SEMANA PUNK NO CARBONO 14 EM SP. UM EVENTO QUE DEU OPORTUNIDADE À MUITAS BANDAS NO VAS (Agrad. Alemão). - TOCANDO NA NOITE DE SÁBADO SUAS VINTE E TANTAS MÚSICAS, O CÓLERA AGITA O PÚBLICO MARCANDO SUA PRESENÇA. LOGO NO INICIO DE NOVEMBRO, SE APRESENTA NO SHOW DE LANÇAMENTO DO COMPACTO "VIOLÊNCIA & SOBREVIVÊNCIA" COM A BANDA LIXOMANIA E NO FIM DESTE MESMO MÊS NO GRANDE FESTIVAL PUNK DO SESC. TOCANDO NO FINAL DO PRIMEIRO DIA AINDA LANÇA SUA 2a CAMISETA (Agrad. Punk Rock Discos) E DÁ TAMBÉM SEU GRITO PELA LIBERDADE COM MUITA ENERGIA.

DESTE FESTIVAL FOI GRAVADO UM LP COM O TÍTULO DO PRÓPRIO FESTIVAL - "O COMEÇO DO FIM DO MUNDO" - CONTENDO UMA MÚSICA DE CADA BANDA SENDO A ULTIMA FAIXA DO LADO "A" A MÚSICA - C.D.M.P.-C/ CÓLERA, DISCO QUE FOI SAIR EM ABR/83. AINDA EM NOV/82 COMEÇARAM AS GRAVAÇÕES PARA O SEGUNDO LP NACIONAL ("SUB") - RATOS DE PORÃO -PSYKÓZE -FOGO CRUZADO E CÓLERA COM SEIS MÚSICAS DE CADA BANDA. ESTE SAIU EM MAR/83 - NESSE MEIO TEMPO O CÓLERA PASSOU POR UMA CRISE DE ENSAIO (Agrad.LIXOMANIA)- O ÚLTIMO SHOW DE 82 FOI EM S.VICENTE ONDE SEU EQUIPAMENTO LEVADO PA REALIZAR O SHOW FOI ROUBADO FICANDO ASSIM SEM CONDIÇÕES DE ENSAIAR (Agra.Também à ZONA X.)

# Rio VARIAS BANDAS

## No Circo Voador

ABRIL 1983

SUB

SEM A INTENÇÃO PROPOSITAL O GRANDE FESTIVAL FICOU VALENDO COMO O LANÇAMENTO AO VIVO DO LP "SUB".

NO VIDEO DEMO'S ESTÁ INCLUIDA ESTA CENA

O "SUB" teve seu pré-lançamento em dez/82 na Puc (SP), mas assim que o disco saiu, suas bandas e outras de São Paulo e Rio FIZERAM o 1º festival punk no Circo Voador (agradecimentos à Jussã). Tocaram + de dez bandas e o Cólera por último subindo no palco as 4:00 hs. da manhã.

- O LP "SUB" COMEÇOU A CIRCULAR - e como suas bandas tocaram juntas apenas neste festival, então ficou sendo o lançamento do disco.

No mês seguinte (MAIO/83) a TV Cultura de SP transmitiu uma gravação da banda na "Fábrica do Som" - (Agradecimentos -Pedrão e Amigos-) com as músicas "Subúrbio Geral" e "Sub-ratos".

Após a participação na Fábrica do Som, ficaram algum tempo sem tocar e sem ensaiar...
...E EM JUNHO/83

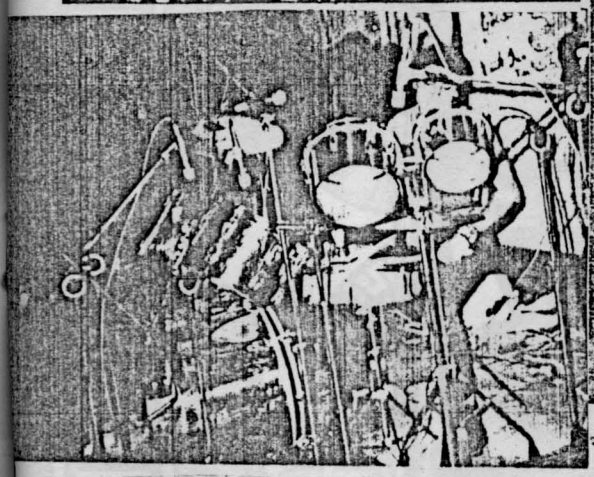
OUVE UMA TROCA DE BAIXISTA NA BANDA EM JUN/83. VAL SAIU ENTRANDO EM SEU LUGAR "CARLÃO" (Ex-Negligentes)-

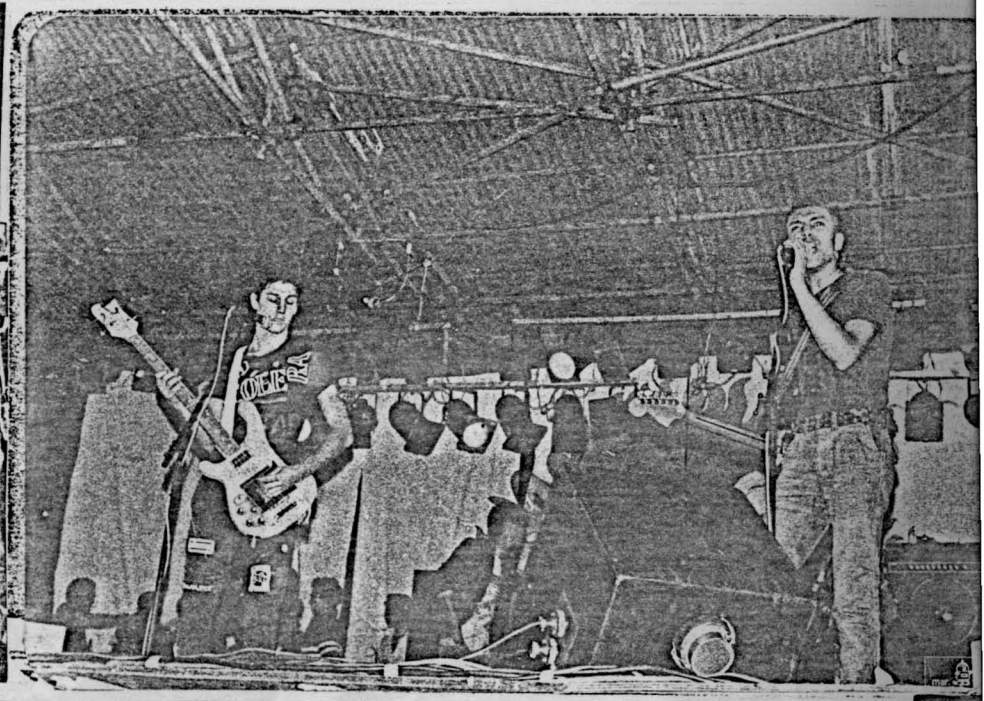
juiz de fora
Juiz de Fora
JUIZ DE FORA

EU QUERO VER ALGUÉM TRAZER TODOS OS DÓLARES DO MUNDO E COMPRAR A "LIBERDADE"

# AGO-83 - EM "JUIZ DE FORA"

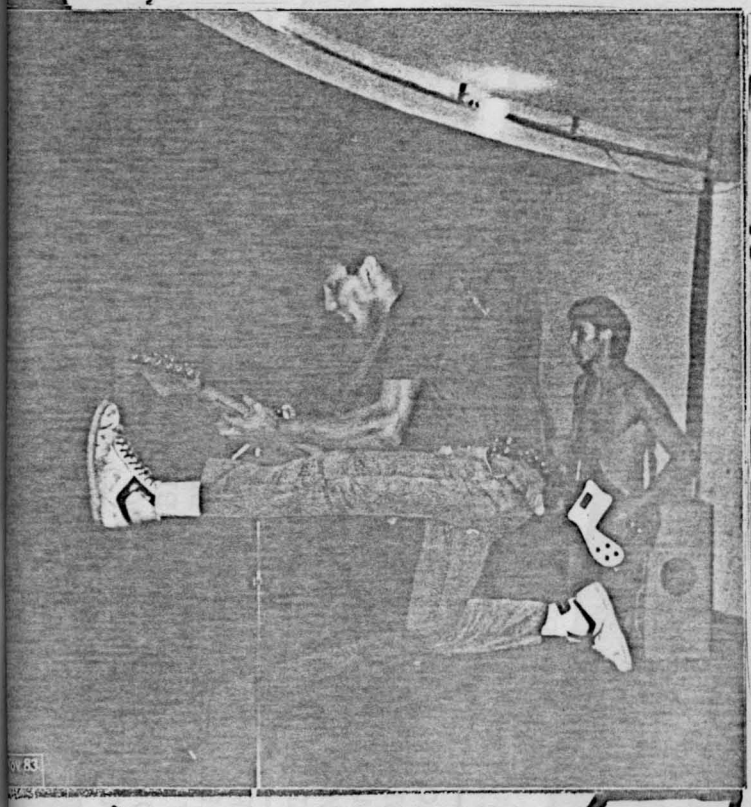
REUNINDO MUITOS GRUPOS, MUITO SOM E 11.000 PESSOAS NUM ESTÁDIO DE FUTEBOL O GRANDE FESTIVAL DE JUIZ DE FORA FOI UM DOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS PARA A BANDA (Agrad. PETRILLO, VIRGIN, AÉCIO? E AMIGOS...) / O SHOW COMEÇOU AS 4:00 hs DA TARDE DE SÁBADO E TERMINOU AS 5:00 hs DA MANHÃ DE DOMINGO. O CÓLERA TOCOU AS 9:00 hs AO LADO DE OUTRAS BANDAS PUNKS COMO LIXOMANIA, FORÇAS DESARMADAS (JF), OLHO SECO, COQUETEL MOLOTOV (RJ), E DESESPERO(RJ) ALGUMAS MÚSICAS DESTE SHOW ESTÃO NA FITA "1.9.9.2." INCLUINDO "QUANTO VALE A LIBERDADE" QUE MAIS MARCOU PELO SOM E PELAS FRASES DITAS ANTES.





- JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA -

P U L A R - É O QUE NÃO FALTA NOS SHOWS, COMO ESTA FOTO DE RIO CLARO, UM SOM ONDE TOCARAM MUITAS BANDAS (Olho Seco, Lixomania, Psykóze, Ratos de Porão e Traxte) - -- Nesta época a banda começou a gravar a fita 1.9.9.2. - * 5 84 * FEVEREIRO * SANTOS * O primeiro show de âno, com muita força (agradecimentos -Banda Pesadêlo). Em seguida sai a fita 1.9.9.2. com 31 músicas incluìndo gravações ao vivo (Santos e Juiz de Fora). No mês seguinte um encontro de bandas em Presidente Prudente reune muita energia com as bandas: Rad. Esquerda, S.P. Caos, Ruidos Absurdos e Cólera (todas de SP) e Renegados e Lepra (de Pres. Prud.) (Agradecimentos as duas bandas de P.Prud.).



RIO CLARO / NOV. 83

PRESIDENTE PRUDENTE

MARÇO 84

# OUT/84 CINCO ANOS

## VAL, DE VOLTA

DEPOIS DE UM ANO E MEIO NO CÓLERA, CARLÃO TOCA PELA ÚLTIMA VEZ NO MÊS DE SET/84 NUMA APRESENTAÇÃO AO AR-LIVRE EM SÃO PAULO, ORGANIZADA POR BACO E ESTÚDIOS VERMELHOS. ANTES DESTE SHOW INDIVIDUAL, OUTRA FITA DEMO'S FOI LANÇADA (Holocausto não) COM 6 MÚSICAS INÉDITAS EM ESTÚDIO.

COM A SAÍDA DE CARLÃO, VOLTA A ASSUMIR O BAIXO EM OUT/84, O JÁ EXPERIENTE "VAL".

UM FATO QUE AJUDOU A REMARCAR ESTA FORMAÇÃO FOI A COLETÂNEA "BEATING THE MEATING" LANÇADA NA INGLATERRA PELA "XNT" (Agrad. SHESK), ONDE DUAS MÚSICAS SÃO EDITADAS (Palpebrite-Suburbio Geral) NO LADO A.

OUTRO APOIO INTERNACIONAL : O "GRITO SUBURBANO" FOI LANÇADO NA ALEMANHA (Ago/84) PELA VINYL BOOGIE - TAMBÉM A FITA "1.9.9.2." É PUBLICADA EM VÁRIOS PAÍSES COMO EUA, FRANÇA E PORTUGAL, JUNTO COM O LP "SUB".

ASSIM, SEGUEM PARA A PRIMEIRA APRESENTAÇÃO COM A VOLTA DE VAL NO BAIXO E BACK-VOCAL.

# SALVADOR

16/11/84 * APÓS 32 HORAS DE ONIBUS.....

SALVADOR/PORTO DA BARRA/AO AR LIVRE/CÓLERA-AO LADO DAS BANDAS LOCAIS - "HOMICÍDIO CULTURAL" E "REVOLTA SUBURBANA"- UM SHOW MARCANTE, ONDE A POTÊNCIA DO PÚBLICO SE UNE À GARRA DAS BANDAS E MARCA ASSIM UM GRANDE FATO CHAMADO "1.9.9.2." (Agrad. LILI,ANGELA, MARCÃO e todos que apoiaram). DUAS EMISSORAS DE TV (ARATU e ITAPUÃ) FIZERAM A TRANSMISSÃO NO DIA SEGUINTE, DE CENAS DO SHOW.

## SANTOS

LOGO DEPOIS DO GRANDIOSO ACONTECIMENTO EM SALVADOR, VÊM O SHOW DE NATAL CHAMADO DE "DEZENBRO NEGRO" QUE FOI UM ENCONTRO NACIONAL DE BANDAS NA CIDADE DE - S A N T O S - . Pesadêlo (Santos)- Cólera - Lepra (Pres. Prudente) - Desordeiros (Rio) - E MUITAS OUTRAS PARTICIPARAM. O ENCONTRO NACIONAL FOI MUITO CONSCIENTE SEM VIOLÊNCIA E COM VÁRIAS BANDAS. (Agrad. à Banda Pesadêlo).

DISCOS:

"GRITO SUBURBANO" - 4 músicas participação (JOÃO - GRITAR - SUBURBIO GERAL - HHEI) - Lançado em Abril/82 pela Punk Rock Discos, também relançado em nov/84 - Lançado em Ago/84 pela Vinyl Boogie na Alemanha.

LP "O COMEÇO DO FIM DO MUNDO" - 1 música ao vivo participação (C.D.M.P.) Lançado em Abr/83.

LP "BEATING THE MEAT" - 2 músicas participação (PALPEBRITE - SUBURBIO GERAL) - Lançado em OUT/84 pela Xcentric Noise Tape & Records na Inglaterra.

LP "SUB" - 6 músicas participação (X.O.T. - BLOQUEIO MENTAL - QUANTO VALE A LIBERDADE - HISTERIA - ZERO ZERO - SUB-RATOS) - Lançado em Mar/83 por "Estúdios Vermelhos".